

## Transcription de la vidéo

### **Peut-on être tondu et voter - partie 2 (2'20)**

Fabrice Virgili

♪ matilda, apprenons l'égalité ♪

♪ (musique) ♪

♪ Apprenons l'égalité ♪

♪ matilda ♪

Elles votent, mais néanmoins,  
pourquoi les hommes majoritairement,

même si lors de ces scènes de tonte  
toute la population est là,

tondent les femmes.

Il faut comprendre  
que, pour les hommes français,

en mai-juin 1940  
se passe une véritable catastrophe.

L'armée française est balayée  
en un mois, c'est la défaite,

c'est l'occupation et c'est quelque part  
leur incapacité de faire

ce qui, depuis la Révolution française,  
est ce qu'on appelle le prix du sang,

ce qui leur donne la citoyenneté,  
le monopole du pouvoir,

c'est-à-dire de défendre la patrie,  
d'empêcher,

comme c'est écrit et chanté  
dans la Marseillaise,

qu'ils viennent jusque dans nos bras  
égorger nos fils, nos compagnes.

Eh bien, en 40, il, c'est-à-dire l'ennemi,  
en l'occurrence l'armée allemande,

vient jusque dans nos bras  
égorger nos fils, nos compagnes,

c'est-à-dire que prend possession  
de ce territoire.

Et là, il y a une véritable faillite

militaire, politique des élites,

mais également une faillite  
des hommes français,

du masculin qui n'a pas su  
remplir ce rôle.

Et en 44 finalement,

c'est un peu une réaffirmation  
de la virilité des hommes français

qui montrent, en tondant ces femmes,

que, certes elles ont désormais,  
comme toutes les femmes,

les droits politiques,  
elles sont citoyennes,

mais attention que les hommes  
reprennent et gardent

le contrôle sur leur corps.

La question du droit du corps  
et le fait que les femmes

puissent être maîtresses  
de leur propre corps

est renvoyée aux années 60

avec tous les mouvements  
et les législations

qui s'ensuivent sur le droit  
à la contraception,

à l'avortement, au divorce,

sur une plus grande pénalisation  
des violences sexuelles,

tel le viol ou le harcèlement.

Donc on a là une sorte d'effets différés

de la libération,  
la question de la citoyenneté,

des droits politiques  
des femmes étant acquis en 44,

mais les droits qui tournent  
autour du corps des femmes

plus de 20 ans après.

♪ matilda ♪

♪ (musique) ♪