

Transcription de la vidéo

Linguistique et Genre- partie 2 (9min)

Maria Candea et Noémie Marignier

Matilda

Apprenons l'égalité

(musique de générique)

Dire que le langage construit
et produit la réalité sociale

et ne fait pas que refléter cette réalité

va avoir pour conséquence
de dé-essentialiser

les catégories de genre.

C'est à dire que les catégories d'hommes,

de femmes notamment mais
aussi de lesbiennes, de gays, etc.

on va considérer
qu'elles ne sont pas naturelles

mais qu'elles sont construites
et produites par le langage.

Donc, en cela,
elles ne sont pas essentielles.

Ça va être l'idée de Judith Butler

qui va notamment travailler
sur la manière

dont on construit et on produit
les catégories d'hommes et de femmes,

et de filles et de garçons.

Elle va notamment développer
un exemple : c'est celui de la naissance.

Lors de la naissance,

une des premières choses
qui est dite sur un nouveau-né,

c'est à dire sur nous tous,

c'est une fille, c'est un garçon.

Par là, on catégorise
les nouveaux-nés

tout de suite dans un des deux groupes,

soit homme, soit femme,

et on contribue à essentialiser
ces catégories.

En effet, en faisant cela
on inculque le sexe aux individus.

On leur assigne.

Or, on sait que

certains individus ne naissent pas
forcément femelle ou mâle,

par forcément fille ou garçon.

Ce sont les inter-sexes,
cela peut paraître marginal

mais en fait ça représente
beaucoup de naissances par an.

Que va-t-il se passer
pour ces enfants ?

On va chercher absolument
à leur assigner une catégorie,

à les interpeller, à les faire entrer
dans la catégorie soit homme, soit femme.

Pour les faire rentrer
dans ces catégories,

on va se livrer à des opérations
sur leurs corps

pour que leur corps corresponde
soit au corps d'un petit garçon,

ou d'une petite fille

qu'on considérerait comme normaux

ou typiques.

Ce qu'on voit avec cet exemple
des inter-sexes

et de l'assignation
du sexe à la naissance

c'est que le langage a
des effets très très réels

et concrets sur les individus

dans la matérialité même de leur corps.

En interpellant chaque petite fille
ou petit garçon

en petite fille ou en petit garçon,

on ne fait donc pas que
simplement décrire le sexe.

On leur inculque ce sexe

et on fait en sorte que pour
toute la suite de leur existence

ils vont devoir performer
cette identité de fille et de garçon :

parler comme une fille ou un garçon ;

se définir comme fille ou garçon ;

faire des choses de fille ou de garçon.

Comprendre cette force
de naturalisation des catégories,

il faut se référer à un concept

qui est celui d'un philosophe français

Jacques Derrida,
qui est celui d'itération,

c'est à dire de répétition.

Si ces catégories fonctionnent
et sont naturalisées,

c'est par la force de la répétition.

C'est à dire qu'en répétant,
au fil de nos interactions.

au fil de notre vie les catégories
d'hommes ou de femmes,

on contribue à les sédimenter
et à les solidifier,

à faire qu'il devient
difficile de les contester.

Un exemple qu'on peut donner
est celui des formulaires.

Quand on coche dans les formulaires
Monsieur ou Madame,

quand on donne notre numéro
de sécurité sociale

qui commence soit
par un 1 soit par un 2,

ce qu'on fait c'est à force de donner
ces numéros, à force de cocher les cases,

on contribue à sédimenter et à solidifier

l'idée qu'il n'y a que deux catégories

le fait de se vivre
dans seulement deux catégories

alors qu'on pourrait très bien
imaginer une multiplicité de catégories

de civilités, de manières de
catégoriser le genre et de le vivre.

On peut étudier
le langage de quelqu'un,

la façon de parler
de quelqu'un à travers les discours

que les autres tiennent
sur cette personne,

donc à travers la perception.

Ne pas regarder directement
ce que les gens font

mais regarder comment ils sont perçus.

C'est très important
de regarder la perception

parce qu'en fait
ça ne sert à rien de montrer

qu'un homme et une femme ont
le même comportement langagier

dans la mesure
où il va être perçu différemment.

C'est un autre domaine d'étude
qui est très vaste,

qui part du principe que nos attentes
influencent la perception,

les représentations qu'on a
influencent la perception

donc on peut imaginer

soit des expériences contrôlées

où on joue avec des photos, des voix,
des images, des timbres différents

qu'on va associer
au même contenu linguistique

et on va voir si cela produit
des effets différents

selon qu'on s'imagine que c'est un homme
ou une femme qui parle.

Il y a beaucoup d'expériences
qui vont dans ce sens-là

Ou bien on va soumettre
la même personne,

la même vidéo, le même enregistrement
à un grand nombre de gens

qui vont devoir s'exprimer,

qui vont lancer leur logiciel
de catégorisation qui est automatique

en fait qu'on lance toujours

dès qu'on voit une personne
pour la première fois

et on va pouvoir étudier la façon
dont la même personne

ou la même vidéo est perçue
et voir si l'effet qu'elle produit

est assez stable ou bien s'il dépend
énormément du vécu,

des expériences
ou des croyances des gens

qui vont être récepteurs.

Le langage est un outil puissant
de naturalisation

et de construction
des rapports de pouvoir

c'est aussi un outil qui permet
de déjouer

ou en tout cas de subvertir

ou de construire
d'autres rapports de pouvoir.

C'est ce qu'on va appeler
l'agentivité ou agency en anglais.

L'idée de l'agentivité,

c'est qu'au sein d'un espace social
qui est régi par tout un tas de normes,

de rapport de pouvoir,

qui est donc socialement
extrêmement contraint

on va pouvoir à partir
de ces contraintes

les subvertir ou les déplacer
un petit peu

afin de créer de nouveaux
rapports de pouvoir,

de déjouer les normes

de construire autre chose
en tout cas.

Ça ne veut pas dire qu'on va pouvoir
détruire les normes et les catégories,

ça veut dire qu'on va pouvoir
les subvertir ou en créer d'autres

Un des exemples très classiques
va être celui de l'insulte

et de la resignification de l'insulte

c'est à dire que
par rapport à une insulte

qui va être proférée
contre certains groupes,

ce groupe, cette minorité
sexuelle ou de genre

va utiliser cette insulte pour
se désigner, pour s'autodésigner

Ca va être l'exemple de Queer,
ou de pd et ou de pute

qui vont être utilisés par les principaux
concernés pour montrer le stigmat

qu'on leur accole et en même temps
essayer de le renverser.

Un exemple très intéressant
est celui de la voix.

On peut se référer pour cela
aux travaux et à la thèse de Aron Arnold.

La voix, on a l'impression

que les appareils phonatoires
des hommes et des femmes

sont extrêmement différents,
sont radicalement différents.

Or, physiquement, matériellement,
biologiquement,

ils sont en fait très proches.

Ce qui se passe,
c'est qu'à l'adolescence on apprend

soit que l'on est une petite fille
ou un petit garçon

à produire une voix de fille ou de garçon

C'est à dire à moduler sa voix
pour soit parler plus aigu finalement

que son appareil phonatoire
si on est une adolescente

et qu'on produit une identité de femme

Soit plus grave au contraire si on veut,

si on est un adolescent et qu'on va
produire une identité de garçon.

C'est intéressant d'étudier la voix,
par rapport à ces normes

qui ne correspondent pas forcément
à la naturalité de l'appareil phonatoire

par rapport aux personnes trans

qui vont aussi changer leur voix
et faire en sorte de produire

une voix plutôt plus masculine
ou plus féminine.

Aron Arnold donne l'exemple
d'une femme trans

qui donc apprend à parler selon
les stéréotypes de la voix féminine

mais qui en même temps conserve
certains traits de la voix masculine,

notamment parce qu'elle dit

que lors de situations de pouvoir,
de situations d'autorité

ces traits de la voix masculine peuvent
lui permettre de s'imposer

et de faire autorité.

Ce qu'on voit à travers cet exemple,
ce sont des jeux et des stratégies

qui sont mis en place par rapport
à des stéréotypes et des index du genre.

Il y a possibilité de jouer
avec les normes.

C'est à dire à la fois de contribuer
à solidifier certaines normes,

ou en tout cas de s'inscrire
dans certaines normes

en même temps
qu'on en subvertit d'autres.