

Transcription de la vidéo

Les injures (6'16)

Caroline Dayer

(femme) Matilda, apprenons l'égalité.

♪ générique ♪

(femme) Apprenons l'égalité.

♪ le générique continue ♪

♪ Matilda ♪

Essayez de penser aux injures
que vous entendez le plus souvent

autour de vous.

♪ musique style rap ♪

Que les injures soient sexiste,
homophobe ou raciste,

ce sont des mots pas comme les autres.

Et pourquoi ce ne sont pas des mots
pas comme les autres ?

C'est parce que les injures ont le pouvoir
de blesser et de dévaloriser.

♪ musique style rap ♪

Alors, quand on m'insulte,
je me sens mal

et j'ai l'impression d'être rabaissé

et séparé des autres.

Je me sens seule.

S'il y a des gens autour,
je me demande toujours

s'ils ont entendu, si ça les dérange,
s'ils vont me protéger.

Les injures en fait,
c'est extrêmement violent

parce qu'on se les prend de plein fouet
et puis ça déstabilise.

On se pose plein de questions.

On ne sait plus vraiment si cette injure,
c'est vrai, ce n'est pas vrai :

on est un peu perdu.

Après, on n'a plus vraiment
confiance en soi.

Et si c'est répété souvent,
ça a vraiment des incidences

sur le long terme.

Et puis sur comment
on se sent au quotidien, en fait.

L'injure agit comme une police,
c'est-à-dire qu'elle va pouvoir dicter

ce qu'il faut faire ou pas faire.

Ce que l'on peut dire ou pas dire.

Comment il faut s'habiller
ou pas s'habiller.

Donc, ça va être un outils pour contrôler
et pour justement mettre à l'écart

certaines personnes
qui ne correspondrait pas

aux codes qu'on attend.

(enfant) Hourra !

(bruits de récréation)

On peut comparer l'injure
à l'épée de Damoclès

parce que l'épée est capable
de viser en plein coeur et de faire mal.

Et parce que l'épée de Damoclès,
c'est comme un fantôme qui plane,

comme une menace invisible.

Alors, moi les injures,

je n'en n'ai pas forcément reçues
beaucoup directement

en terme, je dirais de confrontation,
où quelqu'un est venu et m'a insulté.

Je pense que ça peut beaucoup avoir
avec mon physique ou ma présence.

Mais les injures, je les ai beaucoup
ressenties à travers le silence,

à travers le regard,
à travers le comportement des gens.

Et c'est venu beaucoup
avec ce questionnement,

de pourquoi, est-ce qu'on
me traite comme ça,

parce que je suis différente

ou parce qu'on pense
que je suis différente ?

Quand on m'injurie,
je me sens agressée,

impuissante, parce que ça vient très vite
et des fois on ne s'y attend vraiment pas.

C'est aussi quand il y a des gens autour
et que personne ne réagit.

On se sent vraiment pris au piège.

L'épée de Damoclès va donc avoir
un impact sur les personnes

que ce soit sur leur confiance en soi,
que ce soit sur le parcours scolaire

ou le monde du travail aussi, d'ailleurs.

Et l'épée de Damoclès,
elle crée des frontières

qui n'auraient pas lieu d'exister.

Donc, l'injure a vraiment cette capacité
de séparer les gens et de les rabaisser.

♪ musique style rap ♪

L'injure n'est que la pointe de l'iceberg.

En effet, c'est une forme

de violence verbale

mais, elle ne va pas fonctionner
toute seule.

Effectivement, on aura des violences
plus visibles ou physiques,

comme les coups

ou bien aussi,
des violences moins visibles,

moins audibles comme l'invisibilisation
ou la mise à l'écart.

Alors, bien sûr, les insultes,
je les ai entendues à l'école

mais pas seulement.

Les insultes, on les entend partout.

Et il n'y a pas que les insultes
qui nous mettent à l'écart,

il y a plein d'autres, différentes
formes de mise à l'écart,

par exemple, on décidait
que l'on ne voulait pas jouer avec moi

parce que j'étais différent
ou parce que je ne correspondais pas

aux autres
ou à ce qu'ils attendaient de moi.

Les injures,
on les entend en fait partout,

il n'y a pas un endroit
qui n'est pas atteint.

Par exemple, pour moi, une fois,
j'étais dans le bus

et puis quelqu'un m'a insulté
et ça ne s'est pas arrêté juste là :

après, cette personne
m'a craché dessus.

Quand on essaye d'analyser,
ce qui se passe avec les injures,

ce sera donc toujours intéressant
d'aller voir toute la partie

de l'iceberg qui est cachée,
à savoir, tous les stéréotypes

qui vont fonder les injures.

Donc, travailler sur les injures,
c'est aussi déconstruire les stéréotypes.

♪ bruit de récréation ♪

♪ musique style rap ♪

Vivre des injures,
c'est déjà très violent.

Mais ce qu'il y a d'encore
plus violent,

c'est quand personne ne réagit
autour de nous.

Qu'est-ce que je fais
pour combattre les injures maintenant ?

J'essaye
de ne pas les laisser passer.

Quand j'entends une injure,

que ce soit PD, gouine, pute, putain,

n'importe quoi vraiment,
j'essaye de donner conscience

aux personnes
de ce qu'elles ont dit,

de leurs demander si c'est vraiment
ce qu'ils voulaient dire,

est-ce qu'ils ont utilisé ce mot
parce qu'ils voulaient dire autre chose,

de leur rappeler
la force des mots derrière

et ce que ça peut faire.

Quand j'étais à l'école,
comme dans toutes les école,

on entend beaucoup d'insultes,
moi, je m'amusais à les relever

et à les contre-carrer,
c'est-à-dire que je ne les laissais

pas passer.

et je demandais à mes camarades
pourquoi ils employaient cette insulte,

et s'il savait vraiment
ce que ça voulait dire.

J'essaye vraiment de réagir
systématiquement aux injures

et de faire prendre conscience aux gens
qui les disent, de la violence des mots

et de l'impact que ça a sur les gens.

Et vous, quelles sont vos idées,
qu'elles sont vos astuces

pour lutter contre les injures ?

♪ bruit de récréation ♪

♪ Matilda ♪