

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE



Rose ou bleu ?	
Domaines disciplinaires	<p>Apprendre ensemble et vivre ensemble : <i>L'école maternelle construit les conditions de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons.</i></p> <p>3.2 Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe.</p> <p>Mobiliser le langage dans toutes les dimensions :</p> <p>1.1 L'oral : Oser entrer en communication, Échanger et réfléchir avec les autres.</p> <p>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : 3.1. Découvrir différentes formes d'expression artistique.</p>
Niveaux	Fin de MS et GS maternelle
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvrir et explorer une artiste peintre, ● Se questionner sur les stéréotypes de genre, ● Développer un esprit critique.
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Vidéo : <i>Rose ou bleu ?</i> (2'29), - Ordinateur et écran (TV ou projecteur), - Magazines publicitaires (par exemple : magazines de grandes surfaces ou revues de mode), - Paires de ciseaux, - Tubes de colle, - Affiches A3, - Images de différents tableaux de Ana Leovy, - Gouache de différentes couleurs, - Pinceaux et pots à eau.
Durée	1ère séance : 20 minutes,

	<p>2ème séance : Une heure.</p> <p>L'activité artistique peut se dérouler en une demi-journée ou bien en plusieurs jours selon votre organisation de classe. Nous l'avons imaginé : 20 minutes en collectif pour observer, comparer et discuter des œuvres et de l'artiste. Ensuite, en plusieurs séances lors d'ateliers tournants en petits groupes.</p>
Document pour l'enseignant.e	<p>- Site internet de Ana Leovy : https://www.analeovy.com</p>
Déroulement	<p>Séance 1 : Visionnage de la vidéo.</p> <p>En collectif, les élèves regardent la première partie de la vidéo (<i>Rose ou bleu ?</i>) jusqu'à 1 minute 30. L'enseignant.e leur demande ce qu'elles/ils ont appris et compris de la vidéo.</p> <p><i>“ De quoi parle la dame dans la vidéo ? Est-ce que vous aussi vous pensiez que le personnage en bleu était le personnage masculin et celui en rose le personnage féminin ? Pourquoi pensez-vous cela ? La dame dit que les “codes peuvent changer selon les époques et selon les lieux”, qu'est-ce que ça veut dire ?”</i></p> <p>L'adulte questionne les enfants sur les informations données dans la vidéo. Il peut faire visionner celle-ci une seconde fois si besoin. Elle complète et rebondit sur les interventions des élèves.</p> <p>Séance 2 : Recherche sur les codes vestimentaires.</p> <p>En collectif, les élèves observent la seconde partie de la vidéo qui questionne l'habillement (à partir de 1 minute 30).</p> <p><i>“ Dans la vidéo on observe différents tableaux qui montrent des hommes. Comment sont-ils représentés ?”</i> Certains traits peuvent surprendre les élèves : ils ont des cheveux longs, ils portent des collants, leurs chaussures sont à talons, ils sont vêtus de fourrures, ils sont en robe, avec des dentelles... L'enseignant.e amène les élèves à discuter et se questionner sur les différences entre les vêtements actuels</p>

et ceux d'époque.

“ Dans la vidéo, la dame dit : “On pense qu'on a la liberté de s'habiller comme on veut mais les goûts sont influencés par les images que l'on voit” Qu'est-ce que ça veut dire ?” Amener les élèves à réfléchir à cette remarque. “ Comment choisissez-vous vos habits le matin ? Pourquoi est-ce que vous vous habillez de cette manière ? Où voyez-vous d'autres enfants ?”

L'enseignant.e a préparé différentes revues où des filles et des garçons sont représenté.e.s et invite les élèves à aller les consulter par groupe de 4 ou 5. Sur une affiche A3 les élèves sont amenés à chercher des représentations de personnes habillées, les découper et les coller.

“ Vous allez chercher dans les magazines des hommes, des femmes, des filles et des garçons et regarder comment ils et elles sont habillé.e.s. Vous pouvez découper et coller sur l'affiche afin de garder des traces de votre recherche. Ensuite, nous regarderons ensemble vos découvertes. ”

Après, tous les élèves se mettent en cercle et regardent les affiches créées par groupe. L'enseignant.e les amène à discuter de leurs découvertes : *“ Comment sont habillées les femmes dans les magazines publicitaires ? Quels habits portent les hommes ? Portent-ils les mêmes choses ?”*

Dans un premier temps, l'adulte amène les élèves à observer les ressemblances et les différences des tenues vestimentaires. Elle/il peut prendre des notes sur les affiches afin de compléter le collage.

Ensuite, l'enseignant.e amène les élèves à se questionner vis -à -vis de ce qu'ils/elles ont l'habitude de voir dans la rue, sur ce qu'elles/ils aiment, ce qu'ils/elles voudraient porter et pourquoi... Pendant toute la conversation, l'enseignant.e veille à ne pas renforcer les stéréotypes de genre. Le but de cette recherche est d'observer les codes actuels et de les mettre en perspective avec ce qui se faisait avant

	<p>(comme il est dit dans la vidéo). A la fin, le groupe peut observer une nouvelle fois l'ensemble de la vidéo et faire des parallèles avec leurs découvertes. Les affiches peuvent être exposées en classe afin de garder des traces de la réflexion.</p> <p>A la suite de ces deux séances, il est possible de travailler une activité artistique d'observation d'œuvres. Comme dans les vidéos, l'adulte peut montrer les différentes œuvres d'une artiste (nous vous proposons Ana Leovy, mais vous trouverez d'autres noms en annexe) et faire verbaliser les élèves sur ce qu'elles/ils observent. L'enseignant.e donne des informations sur l'artiste: femme mexicaine contemporaine qui peint à la gouache et à l'acrylique. Après avoir observé la technique de l'artiste, les enfants vont être amenés à réaliser une œuvre à la manière de Ana Leovy. Dans ses peintures, les personnages sont très colorés et leurs couleurs ne sont pas associées à leur genre. L'adulte peut amener les élèves à peindre des personnes habillées comme eux le veulent sans prêter attention à ce que la société pourrait attendre. Les œuvres sont exposées dans la classe et peuvent être présentées aux parents.</p>
<p>Pour aller plus loin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture des albums : Hense Nathalie et Green Ilya, <i>Marre du rose</i>, Albin-Michel, 2009 et Grandgirard Christos et Mélanie, <i>Dinette dans le tractopelle</i>, Talents Haut, 2009, - Imprimer les dépliants mis en ligne gratuitement : https://mamanrodardeblog.files.wordpress.com/2017/09/depliants-antisexistes-filles2.pdf et https://mamanrodardeblog.files.wordpress.com/2017/09/depliants-antisexistes-garccca7ons.pdf

Annexes :

- Tableaux présents dans la vidéo :
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis_XIV_of_France.jpg
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis_XIV,_King_of_France,_after_L_efebvre - Les collections du château de Versailles.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis_XIV,_King_of_France,_after_L_efebvre_-_Les_collections_du_château_de_Versailles.jpg)

- Artistes femmes : Frida Kahlo, Tamara de Lempicka, Kiki Smith, Georgia O'Keeffe, Niki de Saint Phalle, Yayoi Kusama...

Alison Allard - 2022