

# SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE



<b>Dessinons contre le sexisme</b>	
Domaines disciplinaires	<p>Apprendre ensemble et vivre ensemble : <i>L'école maternelle construit les conditions de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons.</i></p> <p>3.2 Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe.</p> <p>Mobiliser le langage dans toutes les dimensions :</p> <p>1.1 L'oral : Oser entrer en communication, Échanger et réfléchir avec les autres.</p>
Niveaux	Fin de moyenne section et grande section de maternelle
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"><li>● Réfléchir à l'égalité filles/garçons,</li><li>● Prendre la parole devant le groupe et exprimer son opinion.</li></ul>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"><li>- Feuilles A4 et crayons de couleurs,</li><li>- Bâton de la parole (si nécessaire),</li><li>- Dictionnaire,</li><li>- Projecteur et accès internet (pour le visionnage de la vidéo),</li><li>- Vidéo "Dessinons contre le sexisme",</li><li>- Appareil photo et imprimante,</li><li>- Bâtons en bois,</li><li>- Tubes de colle,</li><li>- Paires de ciseaux.</li></ul>
Durée	<p>1ère séance : 30 à 45 minutes, 2ème séance : 30 minutes, 3ème séance : plusieurs moments, par exemple lors des ateliers en classe.</p> <p>Les séances peuvent se dérouler sur une semaine avec les deux premières séances en</p>

	matinée lors de moments collectifs et le 3ème lors des ateliers.
Document pour l'enseignant.e	Pouyau Isabelle, <i>Préparer et animer des ateliers philo de la MS au CE1</i> , Editions Retz, 2016
Déroulement	<p>1ère séance : Les garçons et les filles c'est pareil ?</p> <p>L'enseignant.e demande aux élèves si les filles et les garçons sont pareils. Elle/il propose d'y réfléchir seul et de dessiner une fille et un garçon chacun.e en train de réaliser une activité de leur choix. Les élèves reçoivent deux feuilles (l'une pour représenter la fille et l'autre pour représenter le garçon) et vont dessiner à table à l'aide de crayons de couleur.</p> <p>Les élèves se réunissent et déposent leurs dessins au milieu du groupe à la vue de tou.te.s (ou sur le tableau).  <i>" Qu'est-ce que vous observez sur les différents dessins ?"</i></p> <p>Si plusieurs dessins montrent de gros stéréotypes tels que : des filles en rose et des garçons en bleu ou des femmes qui font le ménage et des garçons qui jouent au football... L'enseignant.e amène les élèves à trier les dessins avec d'un côté ceux qui rassemblent des stéréotypes liés aux garçons et d'autres aux filles.  <i>" Comment pouvons-nous trier les dessins ?"</i></p> <p>Amener les enfants à mettre des mots sur les stéréotypes dessinés. Amener les élèves à réfléchir autour des différents dessins :  <i>" Pourquoi les filles sont-elles représentées de cette manière ?", " Est ce que les garçons sont tous comme ça ?", " Et toi est ce que tu aimes faire cette activité alors que tu es une fille ?", " Est ce que tu connais des hommes ou des garçons qui ont les cheveux long?"...</i></p> <p>Durant toute cette séance, l'enseignant.e est invité.e à rester la.e plus neutre possible. Il/elle peut s'aider d'un "bâton de la parole" afin de gérer le groupe. Dans ce cas, il n'y a que l'enfant qui a le bâton en main qui peut parler, les autres écoutent et lèvent la main pour</p>

demander la parole. On essaye d'amener les enfants à débattre entre eux. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.

L'enseignant.e est là pour donner la parole aux enfants et porte une attention à ce que tou.te.s puissent s'exprimer.

Un dictionnaire peut-être à portée de main afin de définir certains mots employés. Les dessins des enfants peuvent ensuite être affichés en classe.

2ème séance : Visionnage de la vidéo :  
"Dessinons contre les stéréotypes".

En collectif (si possible en demi-groupe de +- 15 enfants), les élèves sont invités à visionner la vidéo : "Dessinons contre les stéréotypes".

L'enseignant.e lit les différents titres écrits et peut choisir de mettre en pause à certains moments afin de donner la parole aux élèves.

*" Nous allons regarder une vidéo faite par des élèves d'une autre école qui comme nous se sont interrogés sur : c'est quoi une fille et c'est quoi un garçon ?"*

Ensuite, les enfants peuvent exprimer ce qu'ils ont retenu de la vidéo, ce qui les interpelle, ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils ont compris...

L'enseignant.e provoque un échange.

*" Qu'avez-vous compris dans cette vidéo ?", " Que disent les élèves dans la vidéo ?", " Est ce que vous êtes d'accord avec eux/elles ? Pourquoi ?"...*

Étant donné que la vidéo aborde la question sous plusieurs angles : l'enseignant.e peut se laisser guider par la parole des élèves ou choisir de sélectionner certains thèmes et développer ceux-ci.

3ème séance : Garder des traces.

Comme dans la vidéo, l'enseignant.e amène les élèves à garder des traces de ce dont elles/ils ont réfléchi lors des deux premières séances.

La classe sélectionne trois thématiques et les met en image (par exemple : les émotions, le sport, les couleurs, les vêtements, les jouets...).

	<p><i>“ Après avoir réfléchi sur : c’est quoi une fille et c’est quoi un garçon et avoir regardé la vidéo des élèves, nous allons nous aussi garder des traces de nos discussions ensemble. Nous allons créer des scénettes avec des photos et des dessins comme dans la vidéo pour expliquer nos réflexions à d’autres personnes.”</i></p> <p>Avec les élèves, l’adulte prend des photos des endroits qui représentent les thématiques choisies (exemple : la cour de récréation, la classe, le coin “jeux symbolique”, le coin “rassemblement”...). L’enseignant.e imprime les trois photos en feuilles A3 ou A4.</p> <p>Les élèves sont divisés en trois groupes et chaque groupe est amené à discuter d’une des thématiques. L’enseignant.e prend des notes par écrit de l’échange. Chaque groupe dessine un/des personnage(s) et le colle sur un bâton en bois (comme une marionnette).</p> <p>Les élèves de chaque groupe préparent une courte intervention sur leur thématique à montrer (petite scénette comme dans la vidéo) au reste de la classe. L’enseignant.e essaye de donner un rôle à chacun.e (tenir les marionnettes, prendre la parole, préparer les marionnettes, être le gardien du temps...).</p> <p>A tour de rôle, les groupes présentent leur travail (leur petite scénette) devant le fond (photo) et à l’aide des marionnettes dessinées par les enfants.</p>
<p>Pour aller plus loin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imprimer les dépliants mis en ligne gratuitement :  <a href="https://mamanrodardeblog.files.wordpress.com/2017/09/depliants-antisexistes-filles2.pdf">https://mamanrodardeblog.files.wordpress.com/2017/09/depliants-antisexistes-filles2.pdf</a> et  <a href="https://mamanrodardeblog.files.wordpress.com/2017/09/depliants-antisexistes-garccca7ons.pdf">https://mamanrodardeblog.files.wordpress.com/2017/09/depliants-antisexistes-garccca7ons.pdf</a></li> <li>- Lecture de l’album : Grandgirard Christos et Mélanie, <i>Dinette dans le tractopelle</i>, Talents Haut, 2009,</li> <li>- Inviter les parents ou d’autres élèves de l’école à venir écouter les scénettes des enfants,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Amener les élèves à observer des catalogues de jouets et se poser la question du choix des couleurs, de l'organisation du catalogue, de l'univers auquel on renvoie les garçons et celui des filles...</li></ul>
--	--

*Alison Allard - 2022*